

Technische Bühnenanweisung

der Band Blue Light



Grundsätzliche Details zu benötigten Verkabelungen

Positionen aus Sicht von der Bühne zum Publikum

1. **Jaro-Bass:**

- Position: Links hinten
- Bass-Amp (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Monitor: 1x Monitor (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Strom (1x Dreierdose)

2. **Thomas- Keyboard + Vocal:**

- Position: rechts hinten
- Mikrofon mit Kabel (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Keyboard (2 XLR-Kabel zur Stagebox)
- Monitor: Mono In-Ear, Empfänger mit XLR an der Stagebox
- Strom (1x Dreierdose)

3. **Tommi-E-Gitarre + Akustikgitarre + Vocal:**

- Position: Rechts vorne
- Mikrofon mit Kabel (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Amp E-Gitarre (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Amp Akustikgitarre (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Monitor: 1x Monitor (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Strom (2x Dreierdosen)

4. **Steffen-Akustikgitarre + Vocal:**

- Position: Links vorne
- Mikrofon Funk, (Empfänger mit XLR an der Stagebox)
- Amp Akustikgitarre (XLR zur Stagebox)
- Monitor: 1x Monitor (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Strom (2x Dreierdosen)

5. **Simone Vocal:**

- Position: Mitte vorne
- Mikrofon: Funk (Empfänger mit XLR an der Stagebox),
- Monitor: Mono In-Ear (XLR-Kabel zur Stagebox)
- Strom (1x Dreierdose)

6. **Toni-Schlagzeug + Vocal:**

- Position: Mittig hinten
- Mikrofone: Schlagzeugmikrofone (Bassdrum, Snare, HI Tom, FL Tom Hi-Hat, 2x Overheads), 1x Mikro Gesang (XLR zur Stagebox)
- Monitor: Stereo In-Ear (2 XLR-Kabel zur Bühne)
- Strom (1xDreierdose)

Kontakt zur technischen Abstimmung:

- Dominik Beckmann / 0173 5 838 475 / dominik.beckmann@eventtechnik.pro
- Steffen Salow / 0172 3 111 793 / steffen.salow@gmail.com

Technische Bühnenanweisung

der Band Blue Light



Unsere Backline:

- sämtliche Instrumente
- alle benötigten Gitarren-Amps
- Mikrofonständer
- Mikrofone (auch Schlagzeug)
- Stagebox auf der Bühne
- eigenes Monitoring (drei In-Ear + drei Bühnenmonitore)
- Instrumenten und Audiokabel
- Starkstromverteiler + Stromversorgungskabel

Beleuchtung/Tanzlicht

Es ist in Ausnahmefällen und nach vorheriger Absprache möglich, eine Mindestbeleuchtung an Tanzflächenlicht durch die Band zu gewährleisten, sollte aber grundsätzlich vom Veranstalter gestellt werden.

Bühne

Die Bühnengröße für die Liveband „Blue-Light muss mindestens 6x4m betragen. Die Bühne muss stabil sein und den Sicherheitsnormen der **DIN EN 13814** entsprechen.

Stromversorgung

Für den sicheren Betrieb der Ausrüstung ist für den Standard eine ausreichend abgesicherte 32A Starkstromversorgung auf der Bühne notwendig. Bei Aufrüstung wird die benötigte Leistung dem Veranstalter vorab in dem vom Techniker erstellten Angebot mitgeteilt.

Funksysteme

Wir führen diverse Funksysteme mit (W-Lan, Git.-Sender, In-Ear - Systeme). Daher ist dafür Sorge zu tragen, dass während des Soundchecks und des Auftritts außer unsere eigenen anderen Funkstrecken ausgeschaltet sind.

Rechtliches:

Der Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages, wir verlassen uns auf die darin enthaltenen Abmachungen.

Sollten am Tag des Konzertes die Mindestanforderungen der Technik nicht wie im Technical Rider beschrieben vorliegen, behalten wir uns vor, den Auftritt kurzfristig abzusagen. Das Recht auf die vertraglich vereinbarte Gage und die Anfahrtskosten bleibt bestehen

Alles Weitere nach und in Absprache mit dem Tontechniker der Band

Kontakt zur technischen Abstimmung:

- Dominik Beckmann / 0173 5 838 475 / dominik.beckmann@eventtechnik.pro
- Steffen Salow / 0172 3 111 793 / steffen.salow@gmail.com

Technische Bühnenanweisung

der Band Blue Light



Bühnenplan Blue Light

min. 6mx4m



Kontakt zur technischen Abstimmung:

- Dominik Beckmann / 0173 5 838 475 / dominik.beckmann@eventtechnik.pro
- Steffen Salow / 0172 3 111 793 / steffen.salow@gmail.com